

TEATROMASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**Provvedimento n. 519 del 10 DIC. 2025**OGGETTO:** Scrittura subordinata a termine dal 11 dicembre 2025 al 1° febbraio 2026 di n. 2 Bidelli orchestra/coro – addetti alla movimentazione, per esigenze di programmazione artistica.**DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI**Bilancio 20 25 Competenze 2025-2026

Cap. Spese per

Somma € { |
stanziataImpegni € { |
assuntiFondo € { |
disponibileVisto ed iscritto a N. 1592-1598de i Cap. 10/105-10/119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 6437,85 COMPETENZA 2025 ONERI COMPETENZA€ 5831,60 COMPETENZA 2026 ONERI COMPETENZAaddi 31/12 2025

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore il Direttore Amministrativo

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Dott. Gervasio Schillaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimilaenticiinqueil giorno 10 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Scrittura subordinata a termine dal 11 dicembre 2025 al 01/02/2026 di n. 2 Bidelli orchestra/coro – addetti alla movimentazione, per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025, della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/26;
- Il Direttore Artistico con nota del 05/12/2025 (All. A) ha rappresentato l'esigenza di garantire la presenza in Teatro di n. 2 Bidelli di orchestra/coro dal 11 dicembre 2025 al 1° febbraio 2026, per le esigenze connesse alla realizzazione delle prossime produzioni artistiche inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026.

L'esigenza scaturisce dalla necessaria assistenza tecnica che i Bidelli devono assicurare ai complessi orchestrale e corali, impegnati nel Balletto Lo Schiaccianoci e nell'Opera "Aida", nonché nei concerti in programma nei mesi di dicembre 2025 e gennaio e febbraio 2026;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 5 dicembre 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si relaziona in merito all'esigenza esposta dal Direttore Artistico, in data 05/12/2025, relativa alla necessità di procedere alla scrittura dal 11 dicembre 2025 al 1° febbraio 2026 di n. 2 Bidelli di orchestra e coro-addetti alla movimentazione, per garantire i necessari supporti al complesso orchestrale e corale nelle seguenti produzioni:

- *Body teaches nelle scuole, in scena dall'11 e 12 dicembre;*
- *Balletto Schiaccianoci dal 12 (prove) al 21 dicembre 2025;*
- *Concerti corali di Natale nelle Chiese del 18, 19 e 20 dicembre 2025;*
- *Recital del 23 dicembre 2025;*
- *Montaggio sedie e leggi per Concerto di Capodanno;*
- *Concerto di capodanno 2026;*
- *Produzione di Aida dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026;*
- *Concerto per Sant'Agata dal 26 gennaio (prove) al 1° febbraio 2026.*

Atteso che la scrittura è urgente ed indifferibile, lo scrivente ufficio ha avviato le procedure amministrative per individuare i nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste.

Pertanto, sono stati contattati, tramite mail, i soggetti risultati idonei nella Selezione pubblica per Bidello di Orchestra e Coro – Addetto alla movimentazione (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°226 del 16/06/2025), espletata in data 13 giugno 2025.

Sono state acquisite le disponibilità alla scrittura con contratto di lavoro di natura subordinata a termine dei seguenti soggetti:

1. Privitera Vincenzo – 1^a idonea in graduatoria

2. Da Campo Vanessa - 2^a idonea in graduatoria

A riguardo si attesta che i suddetti tecnici, con la presente proposta di scrittura, non superano il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Per le scritture subordinate di n. 2 Bidelli di liv. 3/B Area Tecnica, dal 11/12/2025 al 01/02/2026, è prevista una spesa complessiva di € 3.570,55 oltre oneri riflessi pari ad € 865,30, per l'anno 2025 e di € 4.753,71 oltre o.r. di € 1.177,89 per l'anno 2026 come da prospetti economici elaborati dal Settore Trattamento Economico (all.1 e 2), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche."

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Considerato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n°2 Bidelli di orchestra/coro – liv. 3/B Area Tecnica, e di autorizzare la spesa complessiva di € 10.367,45 di cui € 3.570,55 oltre oneri riflessi pari ad € 865,30 per l'anno 2025 ed € 4.753,71 oltre o.r. di € 1.177,89 per l'anno 2026 come da prospetti economici (All. 1 e 2) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione della programmata produzione artistica;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*

D I S P O N E

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico datata 05/12/2025 (All. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota datata 05/12/2025 (All. B), ciò al fine di assicurare l'assistenza al complesso orchestrale e corale impegnato nelle produzioni inserite nell'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2025, da realizzare nel periodo dicembre 2025 - febbraio 2026:

Dal 11 dicembre 2025 al 01 febbraio 2026

1. **Privitera Vincenzo** – Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica
2. **Da Campo Vanessa** Bidello orchestra/coro – contratto subordinato liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 10.367,45 sul Bilancio triennale 2024-2026 come segue:

Competenza 2025:

- quanto ad € 3.570,55 sul cap. U101105;
- quanto ad € 865,30 sul cap. U101119.

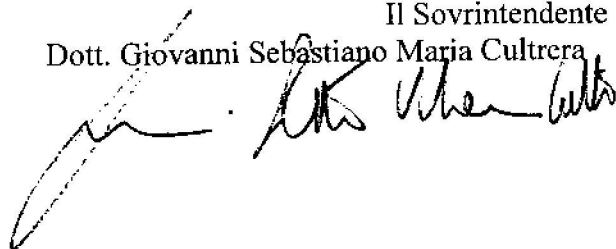
Competenza 2026:

- quanto ad € 4.753,71 sul cap. U101105;
- quanto ad € 1.177,89 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Cultrera', is written over the printed name of the official.